



CATALOGUE 2016

Présentation	5
AI WEIWEI. HISTOIRE D'UNE ARRESTATION.....	6
BARNABY MARTIN	
LE DESTIN FUNESTE DE MICHAEL ROCKEFELLER	8
CARL HOFFMAN	
TRISTES MOISSONS	10
JESMYN WARD	
NEMESIS. DANS L'EMPIRE DE LA ROCINHA	12
MISHA GLENNY	
MOHAMMED ALI. LE COMBAT DU CIEL	14
VICTOR BOCKRIS	
IAN THORPE. L'HOMME QUI N'AIMAIT PAS LE CHLORE	16
IAN THORPE	
Déjà parus.....	18

Les éditions Globe ont fait leur entrée en littérature avec une histoire de famille originale et décomplexée. Une histoire vraie racontée avec le recul et la délicatesse propre aux grands livres. Mais au fond, qu'était *Fairyland* ? Une biographie, une autobiographie, un roman, un essai, des mémoires ? Chercher à définir strictement cet ouvrage serait réducteur tant les frontières sont ici poreuses. *Fairyland* est un roman introspectif d'une admirable générosité, et dont la portée universelle a éclipsé la question du genre.

C'est tout notre propos depuis la création de Globe en 2013 : donner à lire des récits de vie, des portraits fouillés, sans concessions et sans aucune limite de genre, afin de révéler la singularité des existences et l'énergie qui les anime. Peu importe qu'il s'agisse du récit d'une vie entière, d'une anecdote intime, d'un moment historique décisif ou d'un reportage dans des contrées reculées... tant que nos auteurs parviennent à transcender le réel et à nous transmettre cette dimension supplémentaire qui surpassera toujours toutes les formes de divertissement disponibles et imaginables : l'expérience.

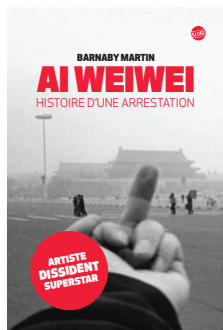
Valentine Gay

Directrice éditoriale

AI WEIWEI

HISTOIRE D'UNE ARRESTATION

BARNABY MARTIN



2 MARS 2016

Traduit de l'anglais
(Grande-Bretagne) par
Karine Reigner-Guerre
Format : 15 x 22,5 cm
256 pages • 22 €
Cahier photos : 8 pages
ISBN :
978-2-211-22388-1

Couverture :
Studies of Perspective -
Tiananmen, 1995 © Ai Weiwei



Octobre 2010. Ai Weiwei expose plusieurs millions de graines de tournesol peintes à la main dans le grand hall de la Tate Gallery à Londres. Son œuvre émeut des millions de visiteurs car elle illustre la lutte qu'il mène contre les abus du régime totalitaire le plus puissant du monde.

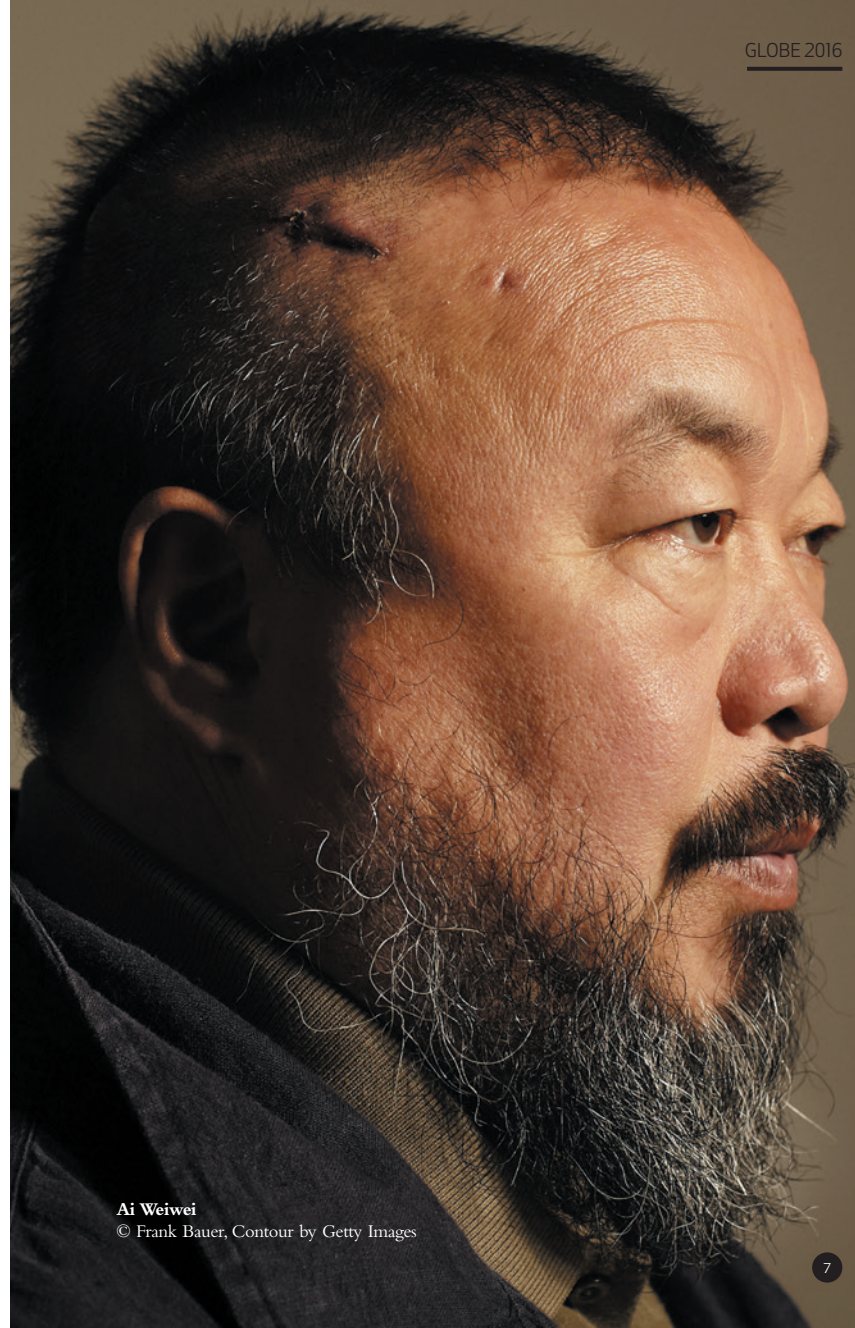
Avril 2011. La police secrète chinoise l'arrête : Ai Weiwei est emprisonné et condamné à un isolement complet pendant plus de deux mois. À sa sortie, le gouvernement chinois l'accuse d'évasion fiscale et le somme de payer un million de pounds dans les quinze jours. Juillet 2011. Barnaby Martin se rend à Pékin quelques jours après la libération conditionnelle de l'artiste assigné à résidence.

Les entretiens qu'il mène secrètement avec Ai Weiwei dans son atelier permettent de dresser un portrait rare fondé sur le témoignage inédit du plus célèbre artiste et dissident chinois.

Barnaby Martin est journaliste au *Daily Telegraph*. Il a vécu aux États-Unis, en France, à Hongkong, en Chine, en Indonésie, en Scandinavie et au Kenya.

Préface de **Wang Keping**, membre fondateur du premier groupe artistique non conforme créé à Pékin en 1979, Les Étoiles, avec Ai Weiwei et dix autres artistes chinois.

GLOBE 2016



Ai Weiwei
© Frank Bauer, Contour by Getty Images

LE FUNESTE DESTIN DE MICHAEL ROCKEFELLER

CARL HOFFMAN

LE DESTIN
FUNESTE DE
MICHAEL
ROCKEFELLER

CARL HOFFMAN



6 AVRIL 2016

Traduit de l'anglais
(États-Unis) par
Silke Zimmermann

Format : 15 × 22,5 cm
320 pages illustrées • 22 €

ISBN :
978-2-211-22575-5

Couverture :
Michael Rockefeller © DR



9

782211

225755

8

21 novembre 1961. Michael C. Rockefeller, vingt-trois ans, jeune héritier de la célèbre et richissime famille Rockefeller, disparaît lors d'une expédition en Nouvelle-Guinée néerlandaise.

Le jeune homme avait pour mission d'acheter des œuvres d'art tribales de l'ethnie Asmat destinées aux collections du musée d'Art primitif que son père, Nelson Rockefeller, gouverneur de New York, avait fondé en 1957. Alors que des millions de dollars sont investis dans la recherche de sa dépouille (à ce jour jamais retrouvée), une rumeur se répand : Michael Rockefeller aurait été tué puis dévoré par les villageois d'Otsjanep, qui se seraient partagé son corps... Fasciné par cette histoire mêlant l'une des familles les plus influentes du monde à une tribu dite primitive, Carl Hoffman signe un incroyable roman à énigme. Il étaye l'hypothèse d'un clash des civilisations qui aurait eu pour conséquence la mort d'un membre de l'une des familles les plus puissantes de la société occidentale.

Cinq fois lauréat du prix Lowell-Thomas de la Société des Travel Writers américains, deux fois lauréat du Grand Prix de journalisme nord-américain, **Carl Hoffman** est né en 1960 à Washington, D.C. Au cours de sa vie, il a visité plus de soixante-dix pays.



GLOBE 2016

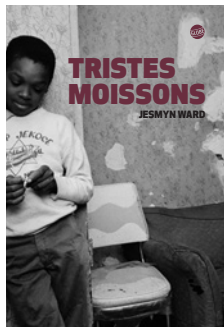
Michael Rockefeller, Nouvelle-Guinée, 1961

© DR

9

TRISTES MOISSONS

JESMYN WARD



AOÛT 2016

Traduit de l'anglais
(États-Unis) par
Frédérique Pressmann
Format : 15 × 22,5 cm
336 pages environ • 22 €
ISBN :
978-2-211-22901-2

Couverture :
© Hirogi Kubota/Magnum
Photo

DeLisle, Mississippi. « La ville des loups », comme l'appellent ses habitants, parce qu'elle dévore les plus jeunes d'entre eux. Surtout les hommes noirs et pauvres en passe d'entrer dans la vie adulte...

En l'espace de quatre ans, Jesmyn Ward qui, depuis *Bois sauvage* a fait de l'État du Mississippi son territoire, a assisté à la mort de cinq jeunes garçons qui lui étaient chers. Ces morts n'avaient *a priori* rien en commun, si ce n'est le spectre puissant et hors statistique de la pauvreté et du racisme qui conditionne l'avenir difficile des jeunes hommes issus de la communauté noire américaine. Dans ses mémoires, devenus instantanément un classique de la littérature américaine, Jesmyn Ward raconte son histoire, celle d'une petite fille sensible et intelligente élevée dans le Deep South dans les années 1980 à 1990.

Jesmyn Ward est née en 1977 à DeLisle. Considérée comme l'héritière de Toni Morrison, elle a remporté le National Book Award en 2011 pour *Bois sauvage*. Elle est également l'auteur de *Ligne de fracture*.



9 782211 229012

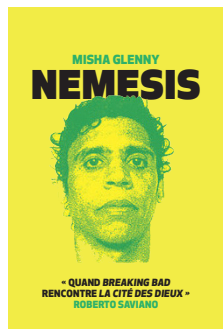


Jesmyn Ward
© Tony Cook

NEMESIS

DANS L'EMPIRE DE LA ROCINHA

MISHA GLENNY



SEPTEMBRE 2016

Traduit de l'anglais
(Grande-Bretagne) par
Lucie Delplanque

Format : 15 × 22,5 cm
336 pages environ • 22 €
ISBN :
978-2-211-22926-5

Nemesis, c'est l'histoire d'un homme ordinaire qui devient le roi de la plus grande favela de Rio, le chef d'un cartel de drogue, et le criminel le plus recherché du Brésil. Un homme qui a pourtant tenté d'apporter un peu d'humanité et de justice dans un fief indigent où les habitants ne pensaient qu'à prendre les armes et à échapper à leur quotidien. Le récit de sa vie se lit comme un thriller haletant où se croisent chercheurs d'or et pasteurs évangéliques, policiers véreux et gosses de riches camés, hommes politiques idéalistes et barons de la drogue armés d'une licence de mathématiques.

Plongée fascinante dans l'empire de la Rocinha, *Nemesis*, c'est aussi le roman de la lutte que mène Rio pour faire face aux effets de la mondialisation.

Misha Glenny a couvert la chute du communisme à la fin des années 1980, puis la crise yougoslave. Spécialiste des Balkans, du crime organisé et la cybercriminalité, il est également l'auteur de *McMafia* et de *Cyber arnaque*. Son travail d'investigation a été salué par l'auteur de *Gomorra*, **Roberto Saviano**.



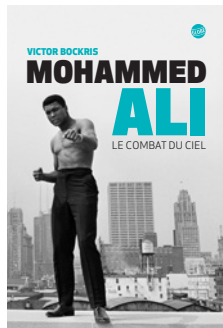
Misha Glenny
© University of Bristol



MOHAMMED ALI

LE COMBAT DU CIEL

VICTOR BOCKRIS



OCTOBRE 2016

Traduit de l'anglais
(États-Unis)

Format : 15 × 22,5 cm
132 pages illustrées • 18 €

ISBN :
978-2-211-22405-5

Couverture :
Mohammed Ali © Thomas
Hoepker/Magnum Photos



9

782211

224055

14

1973. Mohammed Ali s'est retranché dans son camp d'entraînement en Pennsylvanie pour préparer ce qui va devenir le combat du siècle. Dans deux ans, il affrontera George Foreman à Kinshasa lors du championnat mondial de boxe poids lourds financé par Mobutu Sese Seko, le président de la République démocratique du Congo. Personne n'a encore jamais battu Foreman, l'invincible. Ali, quant à lui, se glorifie déjà de ses futurs exploits dans des joutes verbales hyperboliques aujourd'hui historiques.

Victor Bockris a régulièrement rendu visite à Ali durant cette période qui s'étend de l'hiver 1973 à l'été 1974. Ce n'est pas tant Foreman, la boxe et les ambitions sportives de l'athlète qui intéressent le jeune journaliste proche de Burroughs, Warhol et Lou Reed, que la poésie. Ali, figure athlétique exceptionnelle, tout à la fois boxeur et grand orateur, préfigure au milieu du xx^e siècle un nouveau style rhétorique, à mi-chemin entre le duel verbal et la performance sur le ring, inaugurant ce style spectaculaire qui fascinera tant Warhol.

Reconnu comme l'un des plus grands biographes des États-Unis, **Victor Bockris** écrit depuis quarante ans sur les héros de la pop culture. Il a travaillé à la Factory, dirigé le magazine *Interview* et écrit la biographie de référence sur d'Andy Warhol (Globe, 2015).

GLOBE 2016



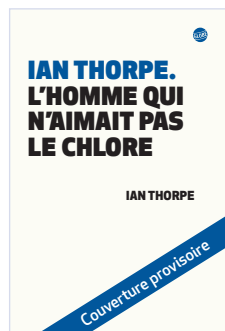
Mohammed Ali et Victor Bockris
© Collection Victor Bockris

15

IAN THORPE

L'HOMME QUI N'AIMAIT PAS LE CHLORE

IAN THORPE



OCTOBRE 2016

Traduit de l'anglais
(Australie) par
Laurence Decréau

Format : 15 × 22,5 cm
336 pages environ • 22 €

ISBN :
978-2-211-22286-0

À sept ans, lorsque Ian Thorpe gagne sa première compétition de natation, plonger la tête dans l'eau est pour lui un supplice : l'homme aux cinq médailles olympiques est allergique au chlore. Cela ne l'empêche pas de devenir le plus jeune champion du monde de l'histoire à l'âge de quinze ans puis de régner en maître absolu sur les JO. Il gagne onze médailles d'or aux championnats du monde, signe des contrats avec de nombreux sponsors et est adulé en Australie comme au Japon. Comment ce génie dépressif et sous l'empire de l'alcool a-t-il pu enchaîner autant de victoires ? Comment s'est-il battu contre ses démons tout en faisant face aux insinuations des médias sur son homosexualité, qu'il finira par admettre ? Rarement mémoires de sportif ont été aussi francs et honnêtes : c'est ce travail introspectif que Globe a tenu à saluer en publiant ce récit.

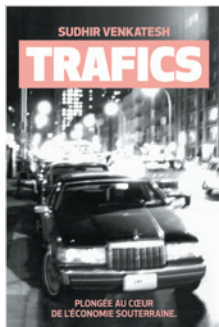
Après un début de carrière exceptionnel, **Ian Thorpe** décroche de la compétition. Dans ce livre, il raconte son retour douloureux à la natation et dévoile sa personnalité sensible et tourmentée.



9 782211 222860



Ian Thorpe
© Juli Balla/Contour by Getty Images



Alysia Abbott // **FAIRYLAND**
 Sophia Amoruso // **#GIRLBOSS**
 Steve Bloomfield // **AFRICA UNITED**
 Victor Bockris // **WARHOL. LA BIOGRAPHIE**
 Ted Conover // **LES COYOTES**
 Masha Gessen // **DANS LA TÊTE D'UN GÉNIE**
 Masha Gessen // **PUSSY RIOT**
 Chen Guangcheng // **L'AVOCAT AUX PIEDS NUS**
 Tarquin Hall // **MERCENAIRES, MISSIONNAIRES ET MARGINAUX**
 Homer H. Hickam Jr // **ROCKET BOYS**
 Ryan Holiday // **CROYEZ-MOI, JE VOUS MENS**
 Andrew Hussey // **GUY DEBORD**
 William Kamkwamba - Brian Mealer // **UNE ÉOLIENNE EN AFRIQUE**
 David Kushner // **DOOM**
 Steven Levy // **L'ÉTHIQUE DES HACKERS**
 Julien Millanvoye // **J'AI UN MÉTIER**
 Pelé // **MA VIE DE FOOTBALLEUR**
 Xavier-Laurent Petit // **UN TRÈS BON PLAN**
 Ben Rawlence // **RADIO CONGO**
 Joël Robuchon // **COMMENT JE SUIS DEVENU CHEF**
 Mark Sundeen // **L'HOMME QUI RENONÇA À L'ARGENT**
 Sudhir Venkatesh // **DANS LA PEAU D'UN CHEF DE GANG**
 Sudhir Venkatesh // **TRAFICS**
 Charles Wegelius // **GREGARIO**
 Steve Wozniak // **IWOZ**
 Jim Yardley // **BOSS WANG**

ÉDITIONS GLOBE

11, rue de Sèvres - Paris VI^e

Téléphone : 01 42 22 94 10

contact@editions-globe.com

FRANCE

DIFFUSION FLAMMARION

87, quai Panhard-et-Levassor - Paris VI^e

Tél. : 01 40 51 31 00

Fax : 01 43 29 76 44

BELGIQUE

l'école des loisirs

79, boulevard Louis-Schmidt

1040 Bruxelles

Tél. : (00 32) 736 44 62

edl@ecoledesloisirs.be

SUISSE

Servidis

Chemin des Chalets, 7

1279 Chavannes-de-Bogis

Tél. : (00 41) 960 95 10

commercial@servidis.ch

CANADA

Gallimard Ltée

3700 A, boulevard Saint-Laurent

Montréal, QC H2X 2V4

Tél. : (00 1 514) 499-0072

diffusion@gallimard.qc.ca

www.editions-globe.com

Groupe *l'école des loisirs*

Catalogue Globe 2016

Imprimé en France par les Presses de Bretagne.

